
Fender
JAZZ BASS

JAZZ

KINGA GŁYK
Real Life

Basse **Kinga Głyk** ● Batterie **Nicolas Viccaro** ● Clavier **Paweł Tomaszewski** ● Clavier **Michał Jakubczak**

Distribution en cours...

OCTOBRE

MAR. 01
20H

Durée 1H30

En partenariat avec Grenoble Alpes Métropole Jazz Festival

Révélée par une reprise d'Eric Clapton, la jeune bassiste et compositrice polonaise Kinga Głyk électrise les foules avec un jazz fusion fortement dosé en funk. Assez proche, tant dans l'esprit que dans la forme de Snarky Puppy, elle réussit avec *Real Life* à composer un cocktail pétillant. Entourée d'une poignée de musiciens très ancrés dans la sphère du funk ou du R'n'B, elle déploie un répertoire de douze titres instrumentaux originaux avec une approche esthétique singulière.

BIOGRAPHIE

La carrière de King a a commencé à l'âge de 12 ans lorsqu'elle a rejoint le groupe familial, Głyk P.I.K trio, où elle a acquis une expérience précieuse en se produisant sur scène.

En 2015, à l'âge de 18 ans, elle sort son premier album *Rejestracja,* qui reçoit des critiques élogieuses de laradio polonaise Trójestracja et de magazines tels que « Jazz Forum » et « Your Blues ».

Elle a été reconnue comme Jazz Top et Blues Top dans un sondage annuel et a été nominée dans plusieurs catégories, dont New Hope, Bass Guitar et Découverte de l'année.

Après son premier album, elle a enregistré un concert captivant intitulé *Happy Birthday*, qui a donné lieu à une belle aventure musicale.

En 2016, une vidéo de Kinga interprétant *Tears in Heaven* d'Eric Clapton a remporté un immense succès après avoir été partagée par Bass player united sur Facebook, atteignant le chiffre impressionnant de 20 millions de vues.

Son album *Dream* sorti en 2017 a réuni des musiciens de renom tels que Tim Garland, Greg Hutchinson et Nitai Herskovits et figure sur la liste des Jazz Hits in Germany.

En 2018, elle est nommée pour l'Echo Jazz Award.

En 2020, elle a reçu le Grand Prix dans la catégorie « New Hope of Polish Jazz Melomani 2019 ».

En 2021, Kinga a reçu une nomination dans la catégorie «Instruments à cordes International» par le Deutscher Jazz Press, aux côtés de musiciens estimés tels que Christian McBride et Wolfgang Muthspiel. Elle a également reçu le prestigieux prix « Koryfeusz of Polish Music ».

Son album *Feelings* a gagné en popularité grâce au clip de la chanson *Joy Joy,* qui a été visionné par plus d'un million de personnes sur YouTube. L'album a été produit par Paweł Tomaszewski avec des artistes incroyables tels que Calvin Rodgers, Brett Williams, Anomalie, Bobby Sparks II, Mateus Asato, Ruth Waldron, Joachim Mencel et Sławomir Berny.

Kinga s'est produite dans plusieurs pays, dont la Pologne, l'Allemagne, l'Autriche, la Suisse, l'Indonésie, le Portugal, l'Italie et le Royaume-Uni, Suisse, l'Indonésie, le Portugal, l'Italie, la France, la Slovaquie, l'Ukraine et la Norvège.

Real Life est le 5e album de Kinga Głyk coproduit par Michael League, fondateur de Snarky Puppy et lancé par la célèbre maison d'édition musicale Warner Music Group

Cet album a été composé avec un grand nombre de musiciens talentueux comme Robert « Sput » Searight, Casey Benjamin, Brett Williams, Nicholas Semrad, Julian Pollack, Celeb Sean McCambell et Grégoire Maret.