ATARAXIE
Installation lumineuse – Performance dansée

MAXIME HOUOT – ANDREA BOU OTHMANE

Production **Collectif Coin**
Danseur **Andrea Bou Othmane**
Développement technique **Adrian Badoil, Martin Paris**
Direction technique **Pierre Dubois, Nikola Pilepic**
Soutien **La Bifurk**
Première à **Sonica by Cryptic – Glasgow.**

Après Glasgow, Barcelone, Namur, Paris… Nous avons la chance d'accueillir l'installation monumentale lumineuse *Ataraxie*. Dans cette installation, l'artiste Maxime Houot nous interroge sur ce que peut signifier « la paix de l'esprit » dans un monde post-pandémique en pleine mutation.

Avec sa rangée de lasers remplissant l'espace de faisceaux de lumière rouge, *Ataraxie* explore le vide de l'inconnu pour questionner nos façons de vivre. Autour de cette œuvre puissante et immersive, l'artiste propose pour l'occasion une expérimentation dansée : des performances en compagnie de Andrea Bou Othmane, danseur entre autres pour Sidi Larbi Cherkaoui.

Dans le cadre du **programme métropolitain des 10 jours de la culture.**

ENTRÉE LIBRE

AVR.
SAM.06
14H
→ 20H
DIM.07
11H
→ 18H

Tiers-lieu La Correspondance (Gymnase), Quartier Flaubert – Grenoble

Installation à voir **en continu.**
Et performance dansée à voir **le samedi uniquement** à **14h, 15h, 16h, 17h, 18h, 19h.**

Durée **15 min.**



AVR.

SAM.06
13H30
→ 16H

Hexagone – Meylan

LUN.08
15H
→17H
MAR.09
12H
→ 14H

Maison Cantonale des personnes âgées – Meylan

JEU.11
10H
→ 12H

Point d'eau – Grenoble

SAM.13
14H30
→16H30

Foyer APF l'Agora – Eybens

MAR.16
MER.17
JEU.18
10H
→ 17H

Médiathèque Grenoble INP, Ense3 UGA
en présence de l'artiste le mardi 16 avril.



À voir en continu.

ENTRÉE LIBRE

6 ANS +

KORO
Installation interactive et arts numériques

DAMIEN TRAVERSAZ, pianiste, compositeur

L'installation *KORO* – cœur en langue Espéranto – utilise les battements de cœur et le contact entre humains pour générer en temps réel un univers sonore poétique. Des pulsations du cœur naît la musique, en harmonie rythmique avec le corps. L'écoute se réalise au casque audio et par le contact peau à peau, les deux participants interagissent et peuvent transformer cette musique.

Dans le cadre du **programme métropolitain des 10 jours de la culture.**

PRIX LIBRE
au chapeau sur place

12 ANS +

MAI

LUN.20
15H30

La Gélinotte, Freydières – Revel

MAR.21
18H

Minimistan – Grenoble

POUBELLES AU D.D.
Conte à deux voix

RÉMI LAPOUBLE, VINCENT JOSSE – CIE LES ÎLES VOISINES

Combo pour un ballet d'histoires grinçantes qui pulsent à 160 bpm. Une décharge publique, de la crasse : le décor est planté. Les gens sont violents, les meutes de rats coursent les chiens errants. Dans cette création à deux voix, les histoires ne sont pas tendres. Elles parlent de la saleté matérielle et humaine du monde et en font voir à la fois l'horreur et la beauté. Oscillant entre *retrowave* des jeux vidéo de combat et poésie des films d'animation de Miyazaki, le spectacle nous plonge dans une ambiance post apocalyptique. Avec un humour décapant et une énergie débordante le duo dénonce l'enfermement, la vitesse et la fatalité. Mais imagine aussi la liberté et les issues de secours possibles.

En co-accueil avec le Centre des Arts du Récit dans le cadre du **Festival des Arts du Récit.**

Durée **50 min.**

Festival **DNA** porté par **ARCAN**

ENTRÉE LIBRE

PRIX LIBRE

MAI

VEN.24
20H

Minimistan – Grenoble

VAIN
Performance #AV

Compositrice électronique **ANNABELLE PLAYE***
Créatrice visuelle **ALEXANDRA RADULESCU**

À l'occasion de la soirée de lancement de l'édition 2024 du festival DNA, l'Hexagone s'associe à ARCAN (arcan.io) pour clôturer cette soirée avec un live #AV. *Vain* est une méditation sur la beauté. Dans un climat d'anxiété et l'ombre d'une catastrophe imminente, l'émotion, la fragilité et la beauté sont aussi vaines et nécessaires qu'un poème.

** Vous pourrez retrouver Annabelle Playe à l'Hexagone la saison prochaine dans un nouveau projet.*



UNE TOURNÉE À BICYCLETTE SUR LE TERRITOIRE

JUIN

MAR.04
16H30

Parc du Chalet Langevin – Saint-Martin-d'Hères
en partenariat avec **le CODASE.**

MER.05
20H
**

La Bonne Pioche Les Buclos – Meylan

JEU.06
20H

Parc de Gières
en partenariat avec la **ville de Gières,** le Tiers-lieu **l'Incongrue** et **Cultures du coeur.**

SAM.08
20H

Le Sappey-en-Chartreuse
en partenariat avec **La Bonne Fabrique.**

MAR.11
13H30

Lycée Horticole – Saint-Ismier



Durée **1h35**

*GRATUIT SUR RÉSA.

**PRIX LIBRE
au chapeau sur place

POINT DE BASCULE
Théâtre

CIE LE GRAVILLON, NICOLAS PRUGNIEL

Un vertigineux spectacle scientifico-théâtral sur le changement climatique !

Chercheur-cycliste en méta-science, Barthélémy Champenois a décidé de mettre en adéquation ses actes et sa conscience écologique naissante. Son périple nous propulse bien au-delà des limites de l'absurde, dans une quête de vérité, de calculs scientifiques et de folie. Une conférence-spectacle drôle et décalée sur nos manières de vivre avec les contradictions qui nous animent face au changement climatique.

VOIR PAGE SUIVANTE POUR LES ATELIERS AUTOUR DU SPECTACLE →

ÉDITO

Périhélie, comme deuxième acte d'une pièce en deux temps, répond au besoin vital d'apprécier l'altérité. Il est un exercice obligé d'*aller vers* d'autres récits, d'autres formes, d'autres regards que le spectacle vivant boue de projeter hors de ces murs.

Franchir notre propre seuil et revenir au monde, cheminer à travers lui et assimiler les distances, toucher d'autres espaces et « rai.é.sonner » à travers eux, embrasser les hospitalités latentes et faire lien, méticuleusement, répétitivement, percer les habitus. Après *Aphélie*, voilà ce à quoi tend *Périhélie*, comme un geste vers vous qui lisez ses lignes, nos proches, tout autant que vers de nouvelles amitiés.

Jérôme Villeneuve, directeur.

Artistes associés à l'Hexagone Scène nationale : **Isis Fahmy** et **Arnaud Chevalier**.
Vous pourrez les retrouver dans la programmation de la journée du 22 juin.

HEXAGONE Scène Nationale
24 rue des Aiguinards
38240 Meylan

Billetterie **04 76 90 00 45**
Administration **04 76 90 09 80**

→ www.theatre-hexagone.eu
→ www.atelier-arts-sciences.eu
→ www.experimenta.fr

Préfet de la Région Auvergne-Rhône-Alpes
La Région Auvergne-Rhône-Alpes
isère Le Département
Grenoble Alpes Métropole
ville de meylan
onda

JUIN
SAM.22
13H30
→ 20H

PERFORMANCES À LA CARTE *
PROPOSÉES PAR ISIS FAHMY ET BENOIT RENAUDIN

À vivre seul, accompagné ou en famille, cette journée vous permettra de découvrir des jeux, performances danses, théâtralisées qui ont en commun le tirage de cartes et une approche ludique ! Alors n'hésitez pas à réserver votre après-midi pour profiter des nombreuses propositions sur place le jour J et passer un moment à la carte !

PASS UNIQUE POUR LA JOURNÉE ! *

Sur réservation
Tarif plein **12€**
Tarif réduit **6€**

Une journée à l'initiative de l'artiste associée Isis Fahmy en collaboration avec le designer Benoît Renaudin. Le duo a mené une recherche sur les jeux de cartes performatifs en Suisse entre 2022 et 2023. Les deux artistes proposent de partager leurs résultats sous la forme d'une journée foisonnante de performances basées sur des tirages de cartes, entre chorégraphie, théâtre, design, art visuel et musique. Des dizaines de jeux, de la performance collective aux jeux de société, vous seront également proposés pour passer tout l'après-midi à jouer. L'ensemble de ces propositions artistiques se déploieront dans tous les espaces du théâtre de l'Hexagone, du hall d'entrée au bureau du directeur en passant par les loges et les espaces techniques.



Nous vous invitons à venir jouer avec nous, ensemble, en duo, en trio, en groupe, en famille, tirer une carte, se faire tirer les cartes, se jouer des règles, échanger les rôles, jouer un rôle, performer à la carte !

* Un événement en partenariat avec l'**IRMAS** (Institut de Recherche en Musique et Art de la Scène), **La Manufacture, Haute école des arts de la scène - HES-SO, HEAD Genève, Le Pacifique, Centre de Développement Chorégraphique National.**

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

Accueil du public en continu de 13h30 à 20h.

1h
1 session
Jauge illimitée

A CATALOGUE OF STEPS
Conférence – Danse

DD DORVILLIER
avec **Myrto Katsiki.**

Chaque carte représente un fragment chorégraphique qui va être mis en jeu et dansé pour vous…

2h
2 sessions
Jauge limitée
Tout public, dès 12 ans

S'ENTRETENIR
Théâtre – Performance participative

DELPHINE ABRECHT

Choisir un protocole qui nous invite à vivre une expérience en binôme et rencontrer l'autre et soi ! *S'entretenir* déjoue ainsi joyeusement les codes du théâtre habituel.

45 min.
1 session
Jauge illimitée

TEMPÊTE
Théâtre – Conférence – Design interactif – IA

DOUGLAS E. STANLEY
avec **Isis Fahmy.**

Lecture de matrices des IA pour construire une autre version de *la Tempête* de Shakespeare, en direct !

20 min.
2 sessions
Jauge limitée

MOMMO
Musique et récit

LESLIE ASTIER ET CHRYS ASLANIAN

Ambiance radiophonique. Un récit qui se construit en direct, à la voix et au son, en fonction des détours proposés par les cartes tirées.

15 min.
En continu pour 1 pers.

BANDIT MANCHOT
Arts plastiques – Arts visuels

ARNAUD CHEVALIER ET JÉRÔME DUPEY-LA TOUR

Un dialogue sans mots basé sur notre capacité d'association. Un jeu de rencontre : un artiste et vous qui assemblent des images et des objets à la manière d'un rébus.

1h
Jauge illimitée

ORACLES
Musique électronique

BENOIT RENAUDIN

Comme un hommage ou jeu *Oblique Stratégies* de Brian Eno : de la musique électronique jouée en direct sur un synthétiseur modulaire qui évolue au gré du tirage d'un jeu de cartes aux instructions.

15 min. à 1h
En continu pour tout public, dès 6 ans

ÉTAT DE L'ART
Plusieurs jeux de société, qui ont inspiré la recherche. Jeu de cartes performatif. Des jeux narratifs, des jeux de rapidité, de stratégie, des jeux de mots… Il y en aura pour tous les goûts !

3 sessions
Jauge limitée
Tout public, dès 6 ans

DANSE TOUT TERRAIN
Danse – Espace public – Participatif

En collaboration avec **Le Pacifique – CDCN – Grenoble.**

N'importe quel espace peut devenir un lieu pour une danse. À l'aide de cartes on crée des situations et on combine les possibles. On porte une attention à notre environnement et on le redécouvre à travers le mouvement et l'imaginaire.

15 à 30 min.
En continu
Tout public, dès 6 ans

PLAYING UP!
Jeu d'art vivant pour enfants et adultes

Un jeu de **Sibylle Peters** animé par notre équipe.

Vous choisissez de réactiver seul, en binôme ou en groupe, une performance célèbre ! Tous les éléments nécessaires (ciseaux, ketchup, chronomètre etc.) seront à votre disposition pour (re)vivre cette action.

45 min.
Jeune public à partir de 6 ans

PARTITUUR
Danse – Jeu chorégraphique et interactif

IVANA MÜLLER

En co-accueil avec **le Pacifique – CDCN – Grenoble.**

Une pièce participative où la frontière entre spectateur et interprète est remise en question. Chaque personne porte un casque et reçoit des consignes. En fonction des choix de chacun se dessine peu à peu une danse collective.

30 min.
En continu pour l'pers. dès 15 ans

INTERVIEW WITH
Théâtre – Improvisation

TATIANA BAUMGARTNER ET CAROLINE IMHOF

Vous êtes conviés à un entretien d'embauche. Hélas, rien ne se passe comme prévu : tirage de tarot, situation absurde, discussion hors cadre… Une performance sur les relations de pouvoir au travail. Qui gagnera ?

Journée en partenariat avec **Radio Campus**

Projet financé par :
IRMAS Institut de recherche en musique et arts de la scène
HEAD Genève
HES-SO

JUIN
SAM.08
10H

Hexagone – Meylan

Durée **3h**

14 ANS +

*GRATUIT SUR RÉSA.

POINT D'APPUI
CIE LE GRAVILLON

Atelier animé par **Rafael Gentilloni.**

La compagnie du Gravillon ouvre la porte d'un temps de rencontre et de partage dans la foulée du spectacle. Comment demeurer acteurs et actrices de notre histoire ? Quels points d'appui trouvons-nous malgré tout, à l'heure où le sol climatique et planétaire semble se dérober sous nos pieds ?



JUIN
MER.05
16H

Médiathèque Jules Verne – Domène

SAM.08
16H

La Bonne Fabrique – Le Sappey-en-Chartreuse

Durée **2h**

TARIFS

Selon les spectacles présentés : gratuit, gratuit sur réservation, prix libre au chapeau sur place ou tarif à retrouver sur le site de l'Hexagone (de 6 € à 12 €).

→ Sur internet

Billetterie en ligne 24 h/24 h.
Vous pouvez télécharger vos places sur votre mobile et nous les scannons à l'entrée.

→ Sur place et par téléphone

La billetterie est ouverte au public :
– lundi, mardi, jeudi et vendredi de 13h à 18h
– mercredi de 10h à 12h et de 13h à 18h
– les samedis de représentation à partir de 13h
– pendant les vacances scolaires du mardi au vendredi de 13h à 17h

La billetterie sera fermée le vendredi 10 mai.

LES PARTENAIRES

et les lieux où se déroulent Périhélie

→ **Grenoble Alpes Métropole**
→ **Centre des Arts du Récit** – Grenoble
→ **Le Pacifique – CDCN** – Grenoble
→ **Le CODASE** – Grenoble
→ **Horizons** – Meylan
→ **ARCAN** – Grenoble
→ **La ville de Gières**
→ **Cultures du cœur** – Gières
→ **Tiers-lieu l'Incongrue** – Gières

→ Gymnase du Tiers-lieu **La Correspondance** (ex ESPE)
30 bis avenue Marcelin Berthelot (Éco-quartier Flaubert)
Tram A (arrêt MC2) – Grenoble
→ **Maison cantonale des personnes âgées**
2 avenue du Granier – Meylan
→ **Foyer APF L'Agora**
3 rue de l'industrie – Eybens
→ **Grenoble INP – Ense3, UGA**
21 avenue des Martyrs – Grenoble
→ **Hexagone Scène nationale**
24 rue des Aiguinards – Meylan
→ **La Gélinotte,** Freydières
– Revel
→ **Minimistan**
Rue des Minimes, cour Marcel Reymond – Grenoble
→ **Parc du chalet Langevin - CODASE**
22 rue Paul Langevin – Saint-Martin-d'Hères
→ **La Bonne Pioche**
Centre commercial les Buclos – Meylan
→ **Parc de Gières**
Derrière l'école de Musique – Gières
→ **Lycée Horticole, École du Paysage**
1 chemin de Charvinière – Saint-Ismier
→ **Médiathèque Jules Verne**
15 rue Jules Ferry – Domène
→ **La Bonne Fabrique**
La Place – Le Sappey-en-Chartreuse
→ **Point d'eau**
9 Rue Joseph François Girot – Grenoble

COVOITUREZ !

N'hésitez pas à covoiturer, que vous ayez une voiture ou pas, jetez un œil sur les pages spectacles du site et inscrivez-vous en un clic (le jour même ou quelques jours avant).
→ **covoiturage-simple.com**

À VÉLO

L'Hexagone, depuis Grenoble c'est 12 minutes et 15 min depuis le Campus.

ENGAGEMENTS

L'Hexagone s'engage

– pour une transition écologique :
Après avoir réalisé son bilan carbone, l'Hexagone aux côtés du CCN2 a initié la création du collectif Les VerdoYantes, qui fédère plusieurs acteurs et actrices du spectacle vivant de l'aire grenobloise. Régulièrement ces acteurs se réunissent pour travailler à des dispositifs concrets à mettre en place. Une charte qui constitue un socle de valeurs et d'engagements communs est à retrouver sur notre site.

– pour un accès aux personnes en situation de handicap.
(+ d'infos sur le site)

À noter dans vos tablettes :

Le programme de la saison prochaine 24/25 sortira mi-juin et le lancement de la saison aura lieu les 13 et 14 septembre 2024.

EXPERIMENTA, la Biennale aura lieu du 1er au 23 février 2025.

JUIN SAM.08 20H
POINT DE BASCULE
– Le Sappey-en-Chartreuse
en partenariat avec **La Bonne Fabrique.**

JUIN SAM.08 16H
ATELIER INVENTONS NOS VIES BAS CARBONE
La Bonne Fabrique, – Le Sappey-en- Chartreuse
en lien avec le spectacle *Point de Bascule.*

JUIN MAR.11 13H30
POINT DE BASCULE
Lycée Horticole – Saint-Ismier
Ouvert au public extérieur sur réservation obligatoire à l'Hexagone.

AVR. SAM.06 13H30 →16H
KORO
Hexagone – Meylan

JUIN SAM.22 13H30 →20H
PERFORMANCES À LA CARTE
Hexagone et alentours – Meylan

AVR. JEU.11 10H →12H
KORO
Point d'eau – Grenoble

JUIN SAM.08 10H
ATELIER POINT D'APPUI
Hexagone – Meylan
en lien avec le spectacle *Point de Bascule.*

AVR. LUN.08 15H →17H MAR.09 12H →14H
KORO
Maison Cantonale des personnes âgées – Meylan

MAI VEN.24 20H
VAIN
Minimistan – Grenoble

MAI MAR.21 18H
POUBELLES AU D.D.
Minimistan – Grenoble

JUIN MER.05 16H
ATELIER INVENTONS NOS VIES BAS CARBONE
Médiathèque Jules Verne – Domène
en lien avec le spectacle *Point de Bascule.*

AVR. MAR.16 MER.17 JEU.18 10H →17H
KORO
Médiathèque Grenoble INP, Ense3 – Grenoble
en présence de l'artiste le mardi 16 avril.

AVR. SAM.06 14H → 20H DIM.07 11H → 18H
ATARAXIE
Tiers-lieu la Correspondance (ex ESPE), Quartier Flaubert, – Grenoble
Dans le cadre du **programme métropolitain des 10 jours de la culture.**

JUIN MER.05 20H
POINT DE BASCULE
La Bonne Pioche, Centre commercial Les Buclos – Meylan

JUIN JEU.06 20H
POINT DE BASCULE
Parc de Gières, derrière l'École de musique – Gières
En co-réalisation avec **la Mairie de Gières.**
En partenariat avec **Cultures du cœur** et le **Tiers-lieu l'Incongrue.**

MAI LUN.20 15H30
POUBELLES AU D.D.
La Gélinotte, Freydières – Revel
dans le cadre du **Festival des Arts du Récit.**

JUIN MAR.04 16H30
POINT DE BASCULE
Parc du Chalet Langevin – Saint-Martin-d'Hères
En partenariat avec **le CODASE**
Ouvert au public extérieur sur réservation obligatoire à l'Hexagone.

AVR. SAM.13 14H30 →16H30
KORO
Foyer APF l'Agora – Eybens

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Jérôme Villeneuve

CONCEPTION, RÉDACTION ET SUIVI
Laurence Bardini
Nathalie Soulier

GRAPHISTE
Lou Reichling

IMPRESSION
Tiré à 9000 exemplaires sur les presses de la MANUFACTURE des Deux-Ponts
ISO 14001
Protection de l'environnement.
Papier provenant de forêt à gestion durable.
Brochure certifiée PEFC/10-31-1858.
Encre à base de matières premières végétales renouvelables et biodégradables, sans pigments, ni métaux lourds, label imprim'vert.

COPYRIGHTS
Ataraxie © Maxime Houot / *Point de bascule* © UGA / *Performances à la carte* © Emmanuelle Bayart (HEAD – Genève) / *Koro* © DR / *Vain* © DR / *Inventons nos vies bas carbone* © DR.